



LA GAZETTE DU KYUDOJO NATIONAL DE NOISIEL

L'été se termine par un grand chantier et l'embellissement du dojo. Nous vous espérons nombreux dans les mois à venir pour découvrir le nouveau Kamiza et sa magnifique calligraphie.

© Aménagement du Kamiza

Depuis son inauguration il y a maintenant six ans, le Kyudojo National de Noisiel offre un cadre de pratique idéal, au plus proche de l'esprit d'un « vrai » dojo japonais. Mais il manquait quelque chose pour rendre notre beau et spacieux dojo plus vivant, plus habité. C'est chose faite depuis fin août grâce à l'ingéniosité et au talent de Benoît, du club d'Orsay, et à l'énergie de plusieurs bénévoles. Ce chantier aura duré près de trois semaines. Dans le cadre d'un budget restreint, Benoît et ses assistants ont conçu une structure de bois et de panneaux blancs, en parfait accord avec l'architecture interne du dojo. Le résultat est à la hauteur des attentes du Comité de Gestion de K2N qui remercie ici chaleureusement Benoît pour son engagement et ses compétences mis au service du bien commun.





◎ Musô (« non-pensée ») 無想

La salle de tir d'un dojo traditionnel (*shajo*) est partagée en deux parties bien distinctes : la zone de tir où évoluent les pratiquants et l'espace réservé aux Sensei (*Kamiza*). La matérialisation des limites de cet espace n'est pas seulement esthétique, elle tend également à le mettre en valeur et à le sanctuariser. Outre le siège réservé aux juges (*Shinpanseki*), le *Kamiza* abrite en sa position haute une calligraphie. C'est vers elle que nous dirigeons nos saluts d'entrée et de sortie.

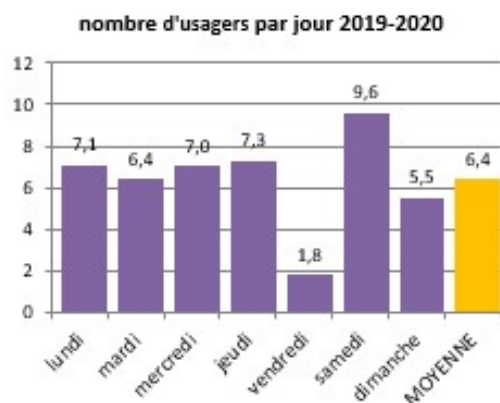
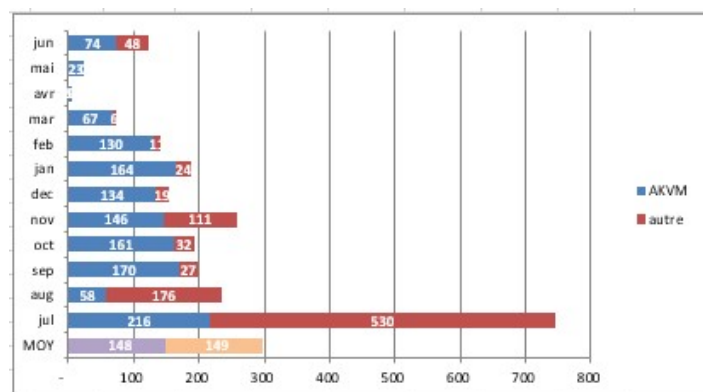


La calligraphie qui orne le *Kamiza* est une œuvre du défunt Maître Kawabe Shôfu (Kawabe Shôen) 川邊尚風 (祥延), prêtée à K2N par Misuzu Awata.

Les caractères représentés – *Musô* – font appel à une forme d'esprit idéale, vide de tout ce qui empêche d'être ici et maintenant, vide d'attentes et de peurs. C'est cet état d'esprit que l'on cherche à atteindre en *Kai* (moment de pleine extension). Cette « non-pensée » permet de réaliser *San-mi-ittai*, l'unité du corps, de l'esprit et de l'arc.

◎ Fréquentation de K2N pour la saison 2019/2020

Cette saison a été marquée par deux événements aux conséquences diamétralement opposées : le passage d'examens au mois de juillet qui a permis à plus de 500 personnes de fréquenter le dojo et le confinement lié à l'épidémie de Covid-19 pendant lequel K2N a fermé ses portes de mars à mai, avant une reprise progressive au mois de juin.



Hormis ces deux extrêmes, si l'on compare la fréquentation des mois d'août à février sur les deux dernières saisons, on constate une baisse du nombre de participants de l'AKVM (-12%) et une légère hausse pour les autres clubs (+6%).

Nombre de participants	AKVM	Autres
2018/2019	1093	375
2019/2020	963	400

◎ Modification du code d'entrée

Comme chaque année, le code d'entrée de K2N sera modifié le 1^{er} novembre. Les dirigeants de clubs recevront l'information par mail.