



LA GAZETTE DU KYUDOJO NATIONAL DE NOISIEL

Cette Année encore l'hiver n'aura pas ralenti les activités au Kyudojo.

Au programme de ce numéro 30 de la Gazette : Rencontre Karaté/ Kyudo, Taïkaï d'hiver AKVM, traditionnel Benkyokai et découverte d'une nouvelle partie du Dojo : le Hikaé.

© **Quand le Karaté rencontre le Kyudo**

Le 10 janvier 2017 Rencontre du Karaté et du Kyudo.

Après François Berléand l'acteur et Akhénaton le rappeur, c'est Laurence Fischer la championne de karaté qui est venue s'initier au Kyudo avec nous. C'est son passé sportif combiné à ses qualités personnelles qui lui ont permis d'être une 'élève' beaucoup plus douée que nos précédents candidats, précédents candidats que nous avons pourtant initiés avec beaucoup de plaisir, mais dans une optique certainement un peu plus ludique. Une rencontre chaleureuse et très enrichissante, où l'on s'est rendu compte, dans la pratique et dans les discussions qui l'ont accompagnée, que les valeurs du karaté et celles du kyudo peuvent se fondre, à condition que le souci d'humanité et de partage domine le besoin de s'affirmer contre quelque chose ou quelqu'un. Ça ne m'a pas convaincu de me mettre au karaté mais, qui sait, un jour, Laurence aura peut-être envie de retoucher un arc de kyudo ...

Cette rencontre fera l'objet d'un reportage sur la chaîne Karaté Bushido, et d'un article sur la revue du même nom.



Laurence FISCHER
Triple championne du Monde
De Karaté +60kgs

© **Taïkaï AKVM / K2N 29/01/2017**

L'année commence par le traditionnel premier Taïkaï. Les températures hivernales n'ont pas freinées l'enthousiasme des 14 participants.

Le classement des 3 premiers :

- 1- Vincent PAYEN (AKVM)
- 2- Pascal OLIVEREAU (MAMSK)
- 3- Alain REFLOCH (AKVM)

Prix Spécial remis à Olivier HUE (AMKT)



© **BENKYOKAI LIFK**

Le 09 Avril dernier a eu lieu le BENKYOKAI LIFK avec au programme pour les participants :

- Mochimato-sharei
- Travail des assistants et des Kaizoé en cas de Shitsu
- Discussion sur l'évolution de Kyudo en France
- Tachi-Sharei.

Une très amicale et enrichissante journée par 24°C de température à l'ombre





◎ Dans le DOJO : le Hikaé (控え)

Hikaé n'est pas un terme unique au Kyudo, ni au Kyudojo. On le trouve aussi dans les autres Budo, ou dans la vie civile au Japon. Le dictionnaire lui attribue une large gamme de sens. Mais le sens plus large, et qui correspond bien à notre Hikaé est celui de : (lieu où) se tenir prêt, se préparer, attendre avant de ... Ce n'est pas non plus une simple salle d'attente car il comprend l'idée forte 'd'antichambre' destinée à la préparation, matérielle et mentale, à ce qu'on va faire quand on entrera dans l'autre lieu, celui où se passera l'action.

Le Hikaé n'est pas nécessairement un lieu fermé, circonscrit ; il peut être un simple espace dédié, éventuellement équipé de sièges. Pour les passages d'examens il y a souvent plusieurs Hikaé, chacun n'étant rien d'autre qu'une rangée de sièges. Les concurrents passent d'un Hikaé au suivant au fur et à mesure que les occupants du 1^{er} Hikaé entrent en scène et libèrent ainsi leurs places. Je me souviens même d'un examen dans un Kyudojo traditionnel où le 1^{er} Hikaé (en fait le dernier avant de pénétrer sur le Shajo) n'était qu'une zone du plancher où les candidats s'alignaient en Seiza !

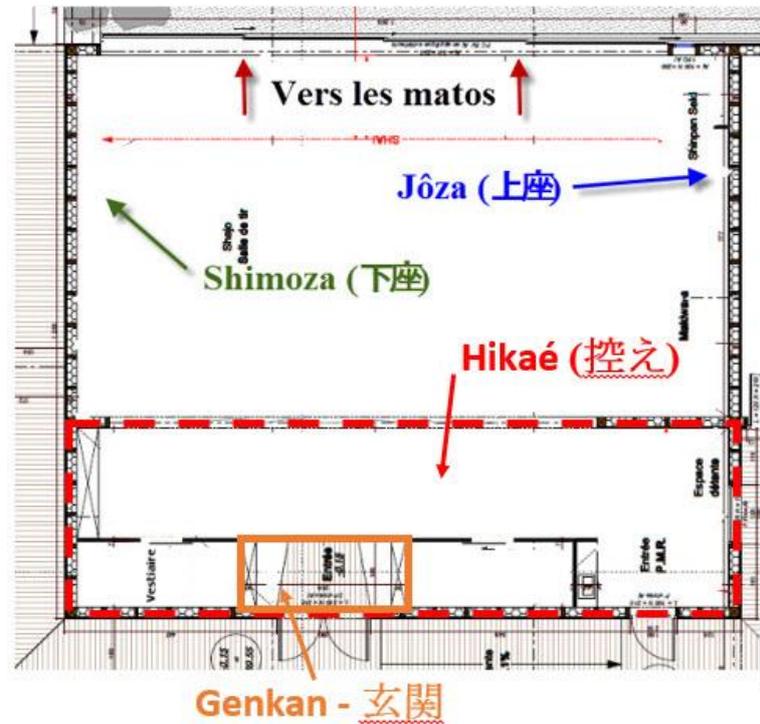
Le mot Hikaé peut donc avoir deux dimensions ou niveaux dans un Kyudojo suivant les circonstances : dans la pratique habituelle c'est l'ensemble de l'espace qui précède l'entrée dans le Shajo ; mais dans le cas de passage d'examen ou de tournoi c'est chacune des rangées où les pratiquants attendent leur tour.

Dans les Kyudojo au Japon le Hikaé (dans son sens large) est très généralement à l'arrière du Shajo, mais il peut adopter des configurations très différentes. Il peut être ou non physiquement séparé du Shajo par une cloison, opaque ou munie de fenêtres. Ce peut être aussi une simple estrade surélevée, souvent dans ce cas recouverte de tatamis. Dans beaucoup de Kyudojo la séparation entre Hikaé et Shajo n'est qu'une simple ligne sur le plancher tracée ou non.

Dans tous les cas le Hikaé est un lieu où l'on est déjà dans la pratique du Kyudo. Le comportement qu'on y adopte doit donc être approprié pour se préparer, physiquement et mentalement, à une 'entrée en scène' concentrée et digne et donner le meilleur de soi-même sur le Shajo.

* On nomme aussi Hikaé la partie renforcée sur le poignet et l'avant-bras du gant de Kyudo. Est-ce parce que c'est l'antichambre, la préparation en amont du travail du Torikaké ?

** Voir aussi une autre utilisation du mot Hikaé en haut de la page 96 du Manuel de Kyudo



◎ Calendrier des réservations K2N

Le calendrier des réservations est consultable sur le site habituel :

<http://www.kyudojo-noisiel.fr> (rubrique calendrier)

Des travaux de printemps sont prévus au Kyudojo rendant la pratique impossible sur certaines journées, il est donc important de consulter le calendrier avant de se déplacer.

◎ Evènements 2017 K2N à venir

- Stage LIFK Mudan : 09/10 Juin
- Stage LIFK Shodan/Nidan: 17/18 Juin
- Tournoi anniversaire K2N : 25 Juin
- Stage LIFK Sandan/Yondan: 01/02 Juillet

